स्नातक हिन्दी पाठ्यक्रम

(नई शिक्षा नीति 2020 के अनुसार)

हिन्दी एवं आधुनिक भारतीय भाषा विभाग

काशी नरेश विश्वद्यिालय,भदोही

Scanned with OKEN Scanner

राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020

उत्तर प्रदेश के समस्त राज्य विश्वविद्यालयों हेतु न्यूनतम एकीकृत पाठ्यक्रम स्नातक पाठ्यक्रम के प्रश्नपत्रों के सेमेस्टरवार प्रश्नपत्र विषय : हिन्दी साहित्य

वर्ष	सेमेस्टर	कोर्स कोड	प्रश्नपत्र का शीर्षक	लिखित / प्रयोगात्मक	क्रेडिट
बी०ए० प्रथम वर्ष	प्रथम	A010101T	हिन्दी काव्य	लिखित	06
बी०ए० प्रथम वर्ष	द्वितीय	A010201T	कार्यालयी हिंदी और कम्प्यूटर	लिखित	06
बी०ए० द्वितीय वर्ष	तृतीय	A010301T	हिन्दी गद्य	लिखित	06
बी०ए० द्वितीय वर्ष	चतुर्थ	A010401T	हिन्दी अनुवाद	लिखित	06
बी०ए० तृतीय वर्ष	पंचम्	A010501T	साहित्यशास्त्र और हिन्दी आलोचना	लिखित	05
बी०ए० तृतीय वर्ष	पंचम्	A010502T	हिन्दी का राष्ट्रीय काव्य	लिखित	05
बी०ए० तृतीय वर्ष	षष्ठ	A010601T	भाषा विज्ञान, हिन्दी भाषा तथा देवनागरी लिपि	लिखित	05
बी०ए० तृतीय वर्ष	षष्ठ	A010602T	लोक साहित्य एवं लोक संस्कृति	लिखित	05

Scanned with OKEN Scanner

GENERAL PROGRAMME OUTCOMES

1. विद्यार्थियों को भारतीय ज्ञान परंपरा के अंतर्गत हिन्दी साहित्य एवं भाषा का आधारभूत ज्ञान प्राप्त होगा।

2. साहित्य के मूलभूत स्वरूप, यथा विभिन्न विधाओं, हिन्दी के रोजगारपरक स्वरूप आदि की जानकारी प्राप्त होगी।

3. विश्व की सर्वाधिक वैज्ञानिक भाषा अर्थात हिन्दी में रोजगार कौशल प्राप्त होगा।

4. भाषा, साहित्य तथा संस्कृति की अन्तर्सम्बद्धता के प्रति विद्यार्थियों में समझ विकसित होगी।

5. विद्यार्थियों में राष्ट्रीयता तथा नैतिक चरित्र की भावना का विकास होगा ।

6. कंप्यूटर, सिनेमा, अनुवाद आदि के माध्यम से विद्यार्थियों को नए समाज की चुनौतियों का सामना करने में सक्षम बनाने का प्रयास किया जाएगा।

Scanned with OKEN Scanner

PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES

1. बी.ए. प्रथम वर्ष प्रथम सेमेस्टर के **'हिन्दी काव्य'** प्रश्नपत्र के अंतर्गत भारतीय ज्ञान परंपरा में हिन्दी साहित्य के विभिन्न कालों के प्रतिनिधि कवियों की कविताओं के विषय में जानकारी देना तथा हिन्दी काव्य के इतिहास की संक्षिप्त जानकारी देकर विद्यार्थियों को हिन्दी कविता के विकास क्रम से अवगत कराना।
2. बी.ए. प्रथम वर्ष द्वितीय सेमेस्टर के **'कार्यालयी हिन्दी और कम्प्यूटर'** प्रश्नपत्र के अंतर्गत हिन्दी के विद्यार्थियों को कार्यालय के कार्यों की मूलभूत जानकारी प्रदान करना ताकि वे कार्यालय के समस्त कार्यों को सुगमतापूर्वक कर सकें एवं उन्हें कम्प्यूटर का मूलभूत ज्ञान देकर कम्प्यूटर पर हिन्दी में कार्य करने में सक्षम बनाना ताकि वे समुचित रोज़गार प्राप्त कर सकें।
3. बी.ए. द्वितीय वर्ष तृतीय सेमेस्टर के हिन्दी गद्य प्रश्नपत्र के अंतर्गत विद्यार्थियों को **'हिन्दी गद्य'** की सभी विधाओं का सम्यक ज्ञान देना तथा उन्हें हिन्दी के प्रतिनिधि उपन्यासकारों, कथाकारों, नाटककारों, एकांकीकारों, निबंधकारों एवं अन्य गद्य विधाओं के लेखकों के महत्त्वपूर्ण प्रदेय से परिचित कराना, ताकि विद्यार्थी इन सभी विधाओं से परिचित हो सकें और इस क्षेत्र में करियर बनाने के इच्छुक विद्यार्थी को इस हेतु तैयार करना।
4. बी.ए. द्वितीय वर्ष चतुर्थ सेमेस्टर के **'हिन्दी अनुवाद'** प्रश्नपत्र के अंतर्गत विद्यार्थियों को हिन्दी के साथ–साथ अंग्रेजी की प्रारंभिक जानकारी प्रदान करते हुए उन्हें वैश्विक प्रतिस्पर्धात्मक वातावरण के साथ सामंजस्य स्थापित करने में सक्षम बनाना तथा भारतीय संस्कृति और साहित्य के वैश्विक प्रचार प्रसार में सहायक बनाना और इस क्षेत्र में करियर बनाने के इच्छुक विद्यार्थी को इस हेतु तैयार करना।
5. बी.ए. तृतीय वर्ष पंचम सेमेस्टर के प्रथम प्रश्नपत्र **'साहित्यशास्त्र और हिन्दी आलोचना'** के अंतर्गत विद्यार्थी को साहित्यशास्त्र एवं आलोचना के अर्थ, महत्व और विषय–क्षेत्र से परिचित कराना तथा उन्हें हिन्दी आलोचना के रूप में भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र के आधुनिक विकास के विविध रूपों और दिशाओं का साक्षात्कार कराना
6. बी.ए. तृतीय वर्ष पंचम सेमेस्टर के द्वितीय प्रश्नपत्र **'हिन्दी का राष्ट्रीय काव्य'** के अंतर्गत हिन्दी साहित्य एवं सिनेमा की राष्ट्रीय काव्य चेतना से जुड़े कवियों की रचनाओं के माध्यम से विद्यार्थियों में राष्ट्र के प्रति अनुराग जाग्रत करना और उन्हें भारतीय संस्कृति की विशिष्टता और महानता के विविध पक्षों से अवगत कराना और इस क्षेत्र में करियर बनाने के इच्छुक विद्यार्थी को इस हेतु तैयार करना।
7. बी.ए. तृतीय वर्ष षष्ठ सेमेस्टर के प्रथम प्रश्नपत्र **'भाषा विज्ञान, हिन्दी भाषा तथा देवनागरी लिपि'** के अंतर्गत विद्यार्थियों को भाषा के अंगों, हिन्दी भाषा के उद्‌भव तथा विकास और देवनागरी लिपि के स्वरूप की जानकारी कराना एवं उन्हें हिन्दी की वैज्ञानिक एवं संवैधानिक स्थिति से परिचित कराना।
8. बी.ए. तृतीय वर्ष षष्ठ सेमेस्टर के द्वितीय प्रश्नपत्र **'लोक साहित्य एवं लोक संस्कृति'** के अंतर्गत विद्यार्थियों को भारतीय संस्कृति में जनश्रुति से निर्मित साहित्य के महत्वपूर्ण योगदान से विद्यार्थियों को परिचित कराना तथा लोक संस्कृति के विकास क्रम से विद्यार्थियों को अवगत कराना।

Scanned with OKEN Scanner

PROPOSED STRUCTURE OF BA HINDI SYLLABUS

PROGMME	YEAR	SEMESTER	THEORY/ PRACTICAL	COMPULSORY/ ELECTIVE	COURSE TITLE	CREDITS	TEACHING HOURS	ELECTIVE (FOR OTHER FACULTY/DEPARTMENTS
CERTIFICATE IN HINDI	I	FIRST SEMESTER	THEORY	COMPULSORY	हिन्दी काव्य	6	90	ALL FACULTIES
		SECOND SEMESTER	THEORY	COMPULSORY	कार्यालयी हिंदी और कम्प्यूटर	6	90	ALL FACULTIES
DIPLOMA IN HINDI	II	THIRD SEMESTER	THEORY	COMPULSORY	हिन्दी गद्य	6	90	ALL FACULTIES
		FOURTH SEMESTER	THEORY	COMPULSORY	हिन्दी अनुवाद	6	90	ALL FACULTIES
DEGREE IN HINDI	III	FIFTH SEMESTER FIRST PAPER	THEORY	COMPULSORY	साहित्यशास्त्र और हिन्दी आलोचना	5	75	ALL FACULTIES
		FIFTH SEMESTER SECOND PAPER	THEORY	COMPULSORY	हिन्दी का राष्ट्रीय काव्य	5	75	ALL FACULTIES
		SIXTH SEMESTER FIRST PAPER	THEORY	COMPULSORY	भाषा विज्ञान, हिन्दी भाषा तथा देवनागरी लिपि	5	75	ALL FACULTIES
		SIXTH SEMESTER SECOND PAPER	THEORY	COMPULSORY	लोक. साहित्य एवं लोक संस्कृति	5	75	ALL FACULTIES

Scanned with OKEN Scanner

<table>
<tr><td>PROGRAMME /CLASS: CERIFICATE</td><td>BA I YEAR</td><td>SEMESTER: I</td></tr>
<tr><td colspan="3">Subject: Hindi</td></tr>
<tr><td>COURSE CODE:
A010101T</td><td colspan="2">COURSE TITTE:
हिन्दी काव्य</td></tr>
<tr><td colspan="3">Course outcomes:
हिन्दी काव्य के प्रतिनिधि कवियों की विषय में जानकारी देना तथा हिन्दी काव्य के संक्षिप्त इतिहास की जानकारी देना तथा हिन्दी काव्य के संक्षिप्त इतिहास की जानकारी देकर विद्यार्थियों को हिन्दी कविता के विकास क्रम से अवगत करना।</td></tr>
<tr><td>CREDITS: 6</td><td>MAX. MARKS: 25+75</td><td>MIN. PASSING MARKS: 10+30</td></tr>
<tr><td colspan="3">Total No. of Lectures – Tutorials-Practical (in hours per week): 3-0-0 or 2-1-0 Etc.</td></tr>
</table>

Unit	Topic	No. Of Lectures
I	**भारतीय ज्ञान परंपरा के अंतर्गत आदिकालीन एवं मध्यकालीन हिंदी काव्य का इतिहास: इतिहास लेखन की परंपरा एवं विकास:** भारतीय ज्ञान परंपरा और हिन्दी साहित्य, हिंदी साहित्य का काल विभाजन, नामकरण एवं साहित्यिक प्रवृत्तियाँ। सिद्ध साहित्य, जैन साहित्य, रासो साहित्य, नाथ साहित्य और लौकिक साहित्य, भक्ति आंदोलन के उदय के सामाजिक एवं सांस्कृतिक कारण, भक्तिकाल के प्रमुख सप्रदाय और उनका वैचारिक आधार, निर्गुण और सगुण कवि और उनका काव्य। रीति काल की सामाजिक, सांस्कृतिक पृष्ठभूमि, नामकरण, प्रवृत्तियाँ एवं परिप्रेक्ष्य। रीतिकालीन साहित्य के प्रमुख भेद	12
	(रीतिबद्ध, रीतिसिद्ध, रीतिमुक्ति, प्रमुख कवि और उनका काव्य)	

Scanned with OKEN Scanner

II	**आधुनिक कालीन काव्य का इतिहास :** सामाजिक, सांस्कृतिक पृष्ठभूमि, नामकरण एवं प्रवृत्तियाँ, 1857 का प्रथम स्वतंत्रता संग्राम और सांस्कृतिक पुनर्जागरण, हिंदी नवजागरण, भारतेंदु युग, द्विवेदी युग एवं छायावाद की प्रवृत्तियाँ एवं अवदान। उत्तर छायावाद की विविध वैचारिक प्रवृत्तियाँ, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, नई कविता, समकालीन कविता, प्रमुख साहित्यकार रचनाएँ और साहित्यिक विशेषताएँ।	12
III	**आदिकालीन कविः** **विद्यापतिः** (विद्यापति पदावली संपा. आचार्य रामलोचन शरण) क. राधा की वंदना, ख. श्रीकृष्ण प्रेम (35), ग. राधा प्रेम – (36) **गोरखनाथः** (गोरखबानीः संपादक पीताम्बरदत्त बड़थ्वाल गोरखबानी सबदी (संख्या 2,4,7,8,16), पद (राग रामश्री 10,11) **अमीर खुसरोः** (अमीर खुसरो – व्यक्तित्व एवं कृतित्व :डॉ. परमानन्द पांचाल) कव्वाली – घ (1), गीत–ङ (4), (13), दोहे – च (पृष्ठ 86), 05 दोहे – गोरी सोवे, खुसरो रैन, देख मैं, चकवा चकवी, सेज सूनी	10
IV	**भक्तिकालीन सगुण कविः** **सूरदास** :(भ्रमरगीत सार–संपा. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल) (पद संख्या–07, 21, 23, 24, 26) **गोस्वामी तुलसीदासः** (श्रीरामचरित मानस–गोस्वामी तुलसीदास, गीता प्रेस गोरखपुर) अयोध्या काण्ड–दोहा संख्या 28से 41	11

Scanned with OKEN Scanner

V	भक्तिकालीन निर्गुण कवि: कबीर : (कबीरदास – संपा. श्यामसुंदर दास) गुरुदेव कौ अंग–01, 06, 11, 17, 201 बिरह कौ अंग – 04, 10, 12, 20, 33 मलिक मोहम्मद जायसी : (मलिक मोहम्मद जायसी – संपा. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल) नागमती वियोग खंड (03 से 09दोहे)	10

रीतिकालीन कवि : केशवदास : (कविप्रिया (प्रिया प्रकाश) – लाला भगवानदीन) तृतीय प्रभाव 1, 2, 4, 5 बिहारीलाल : (बिहारी रत्नाकर–जगन्नाथ दास रत्नाकर) प्रारंभ के 10 दोहे घनानंद : (घनानंद ग्रन्थावली–संपा., विश्वनाथ प्रसाद मिश्र) सुजानहित 1, 4, 7	11
आधुनिककालीन कवि : भारतेंदु हरिश्चंद्र : मातृभाषा प्रेम पर दोहे, रोकहूँ जो तो अमंगल होय, ब्रज के लता पता मोहि कीजे जयशंकर प्रसाद : कामायनी के श्रद्धा सर्ग के प्रथम दस पद, आंसू के प्रथम पांच पद सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला': वर दे वीणा वादिनि वर दे, बादलराग–6 (रागविराग–रामविलास शर्मा) वह तोड़ती पत्थर सुमित्रानंदन पन्त : मौन निमंत्रण, प्रथम रश्मि, नौका विहार महादेवी वर्मा : बीन हूँ मैं तुम्हारी रागिनी भी हूँ, मैं नीर भरी दुःख की बंदली, यह मन्दिर का दीप इसे नीरव जलने दो	12
छायावादोत्तर कवि और हिन्दी साहित्य में शोध : अज्ञेय :नदी के द्वीप, यह दीप अकेला, कलगी बाजरे की मुक्तिबोध :विचार आते हैं, भूल गलती नागार्जुन : अकाल और उसके बाद, बादल को घिरते देखा है	12

Scanned with OKEN Scanner

धर्मवीर भारती :बोआई का गीत, कविता की मौत (दूसरा सप्तक, सम्पादक अज्ञेय) **धूमिल** :मोचीराम, रोटी और संसद **(ब) हिन्दी साहित्य में शोध** शोध का अर्थ और परिभाषा, साहित्य में शोध की प्रविधियां, शोध के अंग और शोध का महत्त्व	

सन्दर्भ ग्रन्थः

1. डॉ. नगेंद्र, (संपा.), हिंदी साहित्य का इतिहास, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली, 1976

2. बच्चन सिंह, हिंदी साहित्य का दूसरा इतिहास, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली, 1996

3. शुक्ल, रामचंद्र, हिंदी साहित्य का इतिहास, लोक भारती प्रकाशन, इलाहाबाद, 2019

4. तिवारी, रामचंद्र, हिंदी का इतिहास, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी, 1992

5. चतुर्वेदी, रामस्वरुप हिंदी साहित्य और संवेदना का विकास लोकभारती प्रकालन, इलाहाबाद, 2019

6. सिंह, नामवर आधुनिक साहित्य की प्रवृत्तियाँ, राजकमल प्रकाशन नई दिल्ली, 2011

7. ओझा, डॉ. दुर्गाप्रसाद एवं राय डॉ. अनिल छायावादोत्तर काव्य प्रतिनिधि रचनाएं, प्रकाशन केंद्र, लखनऊ, 2014

8. ओझा, डॉ. दुर्गाप्रसाद, आधुनिक हिंदी कविता प्रकाशन केंद्र, लखनऊ, 2011

9. ओझा, डॉ. दुर्गाप्रसाद एवं कुमार, डॉ. राजेश आधुनिक काव्य प्रतिनिधि रचनाएँ प्रकाशन केंद्र, लखनऊ, 2014

10. द्विवेदी, हजारी प्रसाद, हिन्दी साहित्य का आदिकाल, विहार राष्ट्रभाषा परिषद, पटना, 1961, तृतीय संस्करण

11. भटनागर, डॉ. रामरतन, प्राचीन हिन्दी काव्य इंडियन प्रेस लिमिटेड, प्रयाग, 1952

12. द्विवेदी, हजारी प्रसाद, हिन्दी साहित्य की भूमिका, हिन्दी ग्रन्थ रत्नाकर कार्यालय, मुम्बई, 1940

13. श्रीवास्तव, डॉ. रणधीर विद्यापति एक अध्ययन भारतीय ग्रन्थ निकेतन, नयी दिल्ली, 1991

14. सिंह, डॉ. शिवप्रसाद, विद्यापति, हिन्दी प्रचारक पुस्तकालय, वाराणसी, 1957

15. वर्मा, रामकुमार, संत कबीर, साहित्य भवन लिमिटेड, इलाहाबाद, 1943

16. द्विवेदी, हजारी प्रसाद, कबीर, हिन्दी ग्रन्थ रत्नाकर कार्यालय, मुम्बई, 1946

17. वर्मा रामकुमार, कबीर का रहस्यवाद, साहित्य भवन, इलाहाबाद, 1941

Scanned with OKEN Scanner

18. वर्मा, रामलाल, जायसी व्यक्तित्व एवं कृतित्व, भारतीय ग्रन्थ निकेतन, दिल्ली, 1979

19. पाठक, शिवसहाय, मलिक मोहम्मद जायसी और उनका काव्य, साहित्य भवन, इलाहाबाद

20. शर्मा मुंशीराम, सूरदास का काव्य वैभव, ग्रन्थम प्रकाशन, कानपुर, 1965

21. किशोरीलाल, सूर और उनका भ्रमरगीत, अभिव्यक्ति प्रकाशन, इलाहाबाद, 1993

22. बाजपेयी नन्ददुलारे, सूर संदर्भ, इंडियन प्रेस लिमिटेड, प्रयाग

23. त्रिपाठी रामनरेश, तुलसीदास और उनकी कविता (भाग–1), हिन्दी मंदिर, प्रयाग, 1937

24. दीक्षित राजपति, तुलसीदास और उनका युग, ज्ञानमंडल लिमिटेड, वाराणसी, 1953

25. सिन्हा डॉ. अरविन्द नारायण, विद्यापति युग और साहित्य, विनोद पुस्तक मन्दिर, आगरा

26. डॉ. नगेन्द्र, हिन्दी साहित्य का इतिहास, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली

27. चतुर्वेदी रामस्वरूप, हिन्दी साहित्य और संवेदना का विकास, राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली

28. त्रिगुणायत गोविन्द, कबीर की विचारधारा, साहित्य निकेतन, कानपुर

29. उपाध्याय विशम्भर नाथ, सूर का भ्रमरगीत एक अन्वेषण, विनोद पुस्तक मन्दिर, आगरा

30. किशोरीलाल, घनानन्दः काव्य और आलोचना, साहित्य भवन, इलाहाबाद

31. भटनागर रामरतन, केशवदास एक अध्ययन, किताब महल, इलाहाबाद, 1947

32. शर्मा किरणचन्द्र, केशवदास जीवनी, कला और कृतित्व, भारती साहित्य मन्दिर, दिल्ली, 1961

33. डॉ. नगेन्द्र, कामायनी के अध्ययन की समस्याएँ, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नयी दिल्ली, 1962

34. शर्मा, रामविलास, निराला की साहित्य साधना, भाग–2, राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली, 1981, द्वितीय संस्करण

35. गौड़, राजेंद्र सिंह, आधुनिक कवियों की काव्य साधना, श्रीराम मेहता एंड संस, आगरा, 1953

36. सक्सेना, द्वारिका प्रसाद, हिन्दी के आधुनिक प्रतिनिधि कवि, विनोद पुस्तक मन्दिर, आगरा

37. कुमार विमल, छायावाद का सौन्दर्यशास्त्रीय अध्ययन, राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली, 1970

38. तिवारी, भोलानाथ, प्रसाद की कविता, साहित्य भवन, प्रयागराज

39. डॉ. नगेन्द्र, सुमित्रानंदन पन्त, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नयी दिल्ली, 1962

40. शर्मा, रमेश, पन्त की काव्य साधना, साहित्य निकेतन, कानपुर

41. तिवारी, विश्वनाथ प्रसाद, समकालीन हिन्दी कविता, राधाकृष्ण प्रकाशन, नयी दिल्ली

42. चतुर्वेदी, रामस्वरूप, अज्ञेय का रचना संसार, राधाकृष्ण प्रकाशन, नयी दिल्ली

Scanned with OKEN Scanner

43. सिंह, विजयबहादुर, नागार्जुन का रचना संसार, सम्भावना प्रकाशन, हापुड़, 1982

44. अष्टेकर, कटघरे का कवि धूमिल, पंचशील प्रकाशन, जयपुर

45. नवल, नंदकिशोर, मुक्तिबोध, साहित्य अकादेमी, नयी दिल्ली

46. त्रिपाठी, डॉ. हंसराज, आत्मसंघर्ष की कविता मुक्तिबोध, मानस प्रकाशन, प्रतापगढ़

47. सिंह, शम्भूनाथ, छायावाद युग, सरस्वती मन्दिर प्रकाशन, वाराणसी, 1962

48. अज्ञेय, दूसरा सप्तक, प्रगति प्रकाशन, नयी दिल्ली, प्रतीक प्रकाशन माला, 1951

49. बिसारिया, डॉ. पुनीत, प्राचीन हिन्दी काव्य, श्री नटराज प्रकाशन, दिल्ली, 2007

50. बिसारिया, डॉ. पुनीत, अर्वाचीन हिन्दी काव्य, श्री नटराज प्रकाशन, दिल्ली, 2007

51. बिसारिया, डॉ. पुनीत, काव्य वैभव, राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली, 2018

52. विसारिया, डॉ. पुनीत, काव्य मन्जूषा, राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली, 2017

53. सिंह, डॉ. उदयप्रताप, नाथ पंथ और गोरखवानी, आर्यावर्त संस्कृति संस्थान, दिल्ली, 201

54. बिसारिया, डॉ. पुनीत, शोध कैसे करें, अटलांतिक पब्लिशर्स एंड डिस्ट्रीब्यूटर्स प्राइवेट लिमिटेड, नवी दिल्ली, 2007

	This course can be opted as an elective by the students of following subjects: **इंटरमीडिएट अथवा समकक्ष परीक्षा उत्तीर्ण कर चुके समस्त विद्यार्थी इस पाठ्यक्रम का चयन कर सकते हैं।**
	Suggested Continuous Evaluation Methods: **लिखित परीक्षा,परियोजना कार्य,दक्षता परीक्षण।**
	Suggested Continuous Evaluation Methods: **1.कृति विशेष के भाषिक विश्लेषण पर परियोजना कार्य** **2.वाचन**
	Course prerequisites: To study this course, a student must have had the subject …….. in class/12th/ certificate/diploma. **सभी केलिए (सामान्य हिन्दी भाषा का ज्ञान अपेक्षित)**

Scanned with OKEN Scanner

Suggested equivalent online courses: …… …
Further Suggestions: …… …

At the End of the whole syllabus any remarks/ suggestions:

……………………………………………………………………………………………………

<table>
<tr><td>PROGRAMME /CLASS: CERIFICATE</td><td colspan="2">BA
I YEAR</td><td colspan="2">SEMESTER: II</td></tr>
<tr><td colspan="5">Subject: Hindi</td></tr>
<tr><td colspan="2">COURSE CODE
A010201T</td><td colspan="3">COURSE TITTE:
कार्यालयी हिन्दी और कम्प्यूटर</td></tr>
<tr><td colspan="5">Course outcomes:
हिन्दी के विद्यार्थियों को कार्यालय के कार्यों की मूलभूत जानकारी प्रदान करना ताकि वह कार्यालय के कार्यों को सुगमतापूर्वक कर सके एवं उन्हें कम्प्यूटर का मूलभूत ज्ञान देना तथा उन्हें कम्प्यूटर पर हिन्दी में कार्य करने में सक्षम बनाना ताकि वे कम्प्यूटर पर कार्य करने में सक्षम होकर रोजगार प्राप्त कर सकें।</td></tr>
<tr><td colspan="2">CREDITS: 6</td><td>MAX. MARKS : 25+75</td><td colspan="2">MIN. PASSING MARKS: 10+30</td></tr>
<tr><td colspan="5">Total No. of Lectures – Tutorials-Practical (in hours per week): 3-0-0 or 2-1-0 Etc.</td></tr>
<tr><td>Unit</td><td colspan="3">Topic</td><td>No. of Lectures</td></tr>
<tr><td>I</td><td colspan="3">कार्यालयी हिन्दी का स्वरूप, उद्देश्य एवं क्षेत्र
कार्यालयी हिन्दी की संकल्पना
उद्देश्य एवं क्षेत्र
कार्यालयी हिन्दी तथा सामान्य हिन्दी का सम्बन्ध
कार्यालयी हिन्दी की संभावनाएं
कार्यालयी कार्यकलाप की सामान्य जानकारी</td><td>11</td></tr>
</table>

Scanned with OKEN Scanner

	कार्यालयी कार्यकलाप की सामान्य जानकारी	
II	**कार्यालयी हिन्दी में प्रयुक्त पारिभाषिक शब्दावली:** शब्दावली निर्माण के सिद्धांत	11
	कार्यालयी हिन्दी की पारिभाषिक शब्दावली कार्यालयों एवं अधिकारियों के नाम पदनाम, संबोधन आदि, प्रशासनिक एवंविधिक शब्दावली	
III	**कार्यालयी हिन्दी पत्राचार** आवेदन पत्र सरकारी पत्र अर्द्ध सरकारी पत्र कार्यालय आदेश परिपत्र अधिसूचना कार्यालय ज्ञाप विज्ञापन निविदा संकल्प प्रेस विज्ञप्ति	12
IV	**प्रारूपण, टिप्पण, संक्षेपण, पल्लवन एवं प्रतिवेदन :** प्रारूपण का अर्थ, सामान्य परिचय, प्रारूपण लेखन की पद्धति टिप्पण का अर्थ, सामान्य परिचय, टिप्पण लेखन की पद्धति, टिप्पण और टिप्पणी में अंतर संक्षेपण का अर्थ, सामान्य परिचय, संक्षेपण की पद्धति पल्लवन का अर्थ, सामान्य परिचय, पल्लवन के सिद्धांत, पल्लवन और निबंध लेखन में अंतर प्रतिवेदन का अर्थ, सामान्य परिचय एवं प्रयोग	11
V	**हिन्दी भाषा और कम्प्यूटर का विकासक्रम** कम्प्यूटर का सामान्य परिचय और इतिहास कम्प्यूटर में हिन्दी भाषा के विकास का इतिहास	11

Scanned with OKEN Scanner

	कम्प्यूटर में हिन्दी का भविष्य	
VI	**हिन्दी भाषा में कम्प्यूटर प्रौद्योगिकी :** इन्टरनेट और हिन्दी, ई मेल हिन्दी में उपलब्ध सॉफ्टवेयर एवं वेबसाइट हिन्दी से सम्बन्धित विभिन्न वेबसाइटें सोशल मीडिया पर हिन्दी लेखन कौशल	11
VII	**हिन्दी भाषा और ई शिक्षण:** इन्टरनेट पर उपलब्ध पत्र–पत्रिकाएँ इन्टरनेट पर उपलब्ध दृश्य–श्रव्य सामग्री ब्लॉग, फेसबुक पेज, ई पुस्तकालय सामग्री सरकारी तथा गैर सरकारी चैनल (ज्ञानदर्शन, ई पाठशाला, स्वयं, मुक्स आदि), पॉडकास्ट, आभासी कक्षाएं	11
VIII	अ) हिन्दी कम्प्यूटर टंकण एवं शार्टहैण्ड का सैद्धांतिक पक्ष और हिन्दी साहित्य में शोध: हिन्दी भाषा के विभिन्न फॉण्ट यूनिकोड स्पीच टू टेक्स्ट प्रौद्योगिकी हिन्दी पीपीटी स्लाइड एवं पोस्टर निर्माण (ब) हिन्दी साहित्य में शोध शोध के प्रकार (परिकल्पना परीक्षण और परिकल्पना उत्पादन), शोध के चरण, साहित्यिक शोध का उद्देश्य	12

सन्दर्भ ग्रन्थः

1. सागर, रामचंद्र सिंह, कार्यालय कार्यविधि, आत्माराम एंड संस, नयी दिल्ली, 1963

2. वर्मा, चंद्रपाल, कार्यालयीन हिन्दी की प्रकृति, समता प्रकाशन, दिल्ली, 1991

3. प्रज्ञा पाठमाला, राजभाषा विभाग गृह मंत्रालय, भारत सरकार, नयी दिल्ली

4. गोदरे, डॉ. विनोद, प्रयोजनमूलक हिन्दी वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली, 2009

5. झाल्टे, दंगल, प्रयोजनमूलक हिन्दी सिद्धांत और प्रयोग, वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली, 2016, पंचम संस्करण

6. सोनटक्के, डॉ. माधव, प्रयोजनमूलक हिन्दी प्रयुक्ति और अनुवाद, वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली

7. भाटिया, कैलाश चन्द्र, प्रयोजनमूलक हिन्दी प्रक्रिया और स्वरूप, तक्षशिला प्रकाशन, नयी दिल्ली, 2005

8. जैन, डॉ. संजीव कुमार, प्रयोजनमूलक कामकाजी हिन्दी एवं कम्प्यूटिंग, कैलाश पुस्तक सदन, भोपाल

9. मल्होत्रा, विजयकुमार, कम्प्यूटर के भाषिक अनुप्रयोग, वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली

10. गोयल संतोष, हिन्दी भाषा और कम्प्यूटर, श्री नटराज प्रकाशन, दिल्ली

11. हरिमोहन, आधुनिक जनसंचार और हिन्दी, तक्षशिला प्रकाशन, नयी दिल्ली

12. हरिमोहन, कम्प्यूटर और हिन्दी, तक्षशिला प्रकाशन, नयी दिल्ली

13. शर्मा, पी. के., कम्प्यूटर के डाटा प्रस्तुतिकरण और भाषा सिद्धांत, डायनामिक पब्लिकेशन्स, नयी दिल्ली

14 संजय द्विवेदी (संपा.), सोशल नेटवर्किंग नए समय का संवाद, नेहा पब्लिशर्स एंड डिस्ट्रीब्यूटर्स, नयी दिल्ली

15. शुक्ल सौरभ, नए जमाने की पत्रकारिता, विजडम विलेज पब्लिकेशन्स, दिल्ली

16. कुमार सुरेश, इन्टरनेट पत्रकारिता, तक्षशिला प्रकाशन, नयी दिल्ली

17. श्रीवास्तव गोपीनाथ, कम्प्यूटर का इतिहास और कार्यविधि, सामयिक प्रकाशन, नयी दिल्ली

18. बिसारिया, डॉ. पुनीत, शोध कैसे करें, अटलांतिक पब्लिशर्स एंड डिस्ट्रीब्यूटर्स प्राइवेट लिमिटेड, नयी दिल्ली, 2007

Scanned with OKEN Scanner

This course can be opted as an elective by the students of following subjects:
इंटरमीडिएट अथवा समकक्ष परीक्षा उत्तीर्ण कर चुके समस्त विद्यार्थी इस पाठ्यक्रम का चयन कर सकते हैं।

Suggested Continuous Evaluation Methods:
लिखित परीक्षा, प्रायोगिक परीक्षा, परियोजना कार्य, दक्षता परीक्षण।

Suggested Continuous Evaluation Methods:
कार्यालय की कार्यविधि का कार्यालयों में जाकर प्रायोगिक ज्ञान प्राप्त करना, कम्प्यूटर की मूलभूत जानकारी प्राप्त करना, प्रायोगिक एवं परियोजना कार्य, कम्प्यूटर टाइपिंग, पीपीटी एवं पोस्टर बनाना

Course prerequisites: To study this course, a student must have had the subject …….. in class/12th/ certificate/diploma.
सभी के लिए (सामान्य हिन्दी भाषा का ज्ञान अपेक्षित)

Suggested equivalent online courses:

……………………………………………………………………………

Further Suggestions:

……………………………………………………………………………

At the End of the whole syllabus any remarks/ suggestions:

……………………………………………………………………………

Scanned with OKEN Scanner